

“Czytanie dobrych książek jest niczym rozmowa z najwspanialszymi ludźmi
minionych czasów”

Kartezjusz

Wykaz lektur w Zespole Szkół Katolickich u św. Pankracego w Jeleniej Górze

I ETAP EDUKACYJNY: KLASY I–III – EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

Propozycja lektur do wspólnego i indywidualnego czytania:

1. Hans Christian Andersen, *Baśnie* (do wyboru);
2. Justyna Bednarek, *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek* (czterech prawych i sześciu lewych);
3. Jan Brzechwa, *Brzechwa dzieciom*;
4. Waldemar Cichoń, *Cukierku, ty łobuzie!*;
5. Agnieszka Frączek, *Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą*
6. Dorota Gellner, *Wścibscy*;
7. Julita Grodek, *Mania, dziewczyna inna niż wszystkie. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie*;
8. Tom Justyniarski, *Psie troski, czyli o wielkiej przyjaźni na cztery łapy i dwa serca*;
9. Grzegorz Kasdepke, *Detektyw Pozytywka*;
10. Piotr Kordyasz, *Lolek. Opowiadania o dzieciństwie Karola Wojtyły (fragmenty)*;
11. Barbara Kosmowska, *Dziewczynka z parku*;
12. Zofia Kossak-Szczucka, *Kłopoty Kacperka góreckiego skrzata*;
13. Maria Krüger, *Karolcia*;
14. Åsa Lind, *Piaskowy Wilk*;
15. Astrid Lindgren, *Dzieci z Bullerbyn*;
16. Hugh Lofting, *Doktor Dolittle i jego zwierzęta*;
17. Aleksandra i Daniel Mizielińscy, *Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych*;
18. Joanna Papuzińska, *Asiunia*;
19. Danuta Parlak, *Kapelusz Pani Wrony*;
20. Roman Pisarski, *O psie, który jeździł koleją*;
21. Janina Porazińska, *Pamiętnik Czarnego Noska*;
22. Maria Terlikowska, *Drzewo do samego nieba*;
23. Julian Tuwim, *Wiersze dla dzieci*;
24. Barbara Tylicka, *O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśni i legendzie*;
25. Danuta Wawiłow, *Najpiękniejsze wiersze*;
26. Łukasz Wierzbicki, *Afryka Kazika, Dziadek i niedźwiadek*.

II ETAP EDUKACYJNY:

KLASY IV–V

Lektury obowiązkowe:

(pozycje książkowe poznawane w całości):

1. Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;
2. Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);
3. Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;
4. Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;
5. John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*.

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

1. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);
2. Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
3. Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty);
4. Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;
5. wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie;
6. Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie;
7. wybrane podania i legendy polskie;
8. wybrane baśnie polskie i europejskie;
9. wybrane wiersze: Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, oraz pieśni patriotyczne (w tym Rota Marii Konopnickiej).

KLASY VII i VIII

Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

1. Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;
2. Aleksander Fredro, *Zemsta*;
3. Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;
4. Adam Mickiewicz, *Dziady część II*;
5. Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;
6. Juliusz Słowacki, *Balladyna*.

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

1. Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII;
2. Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Świtezianka*, *Pan Tadeusz (księgi: I, II, IV, X, XI, XII)*;
3. Sławomir Mrożek, *Artysta*;
4. Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*, *Quo vadis* (fragmenty);
5. Stefan Żeromski, *Szyfowe prace* (fragmenty);
6. wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:

1. Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
2. Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
3. Justyna Bednarek, *Dom nr 5*;
4. Paweł Beręsewicz, *Wszystkie lajki Marczuka*;
5. Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród* lub inna powieść;
6. Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
7. Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
8. Carlo Collodi, *Pinokio*;
9. Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
10. Aleksander Dumas, *Trzej muszkieterowie*;
11. Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
12. John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu*;
13. Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;
14. Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
15. Emilia Kiereś, *Rzeka*;
16. Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;
17. Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*, *Bankructwo małego Dżeka*;
18. Rafał Kosik, *Felix*, *Net* i *Nika* oraz *Gang Niewidzialnych Ludzi*;
19. Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
20. Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, *Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach*;
21. Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie), *Topsy* i *Lupus*;
22. Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
23. Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
24. Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);
25. Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);

26. Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;
27. Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
28. Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;
29. Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;
30. Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
31. Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
32. Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;
33. Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
34. Sat-Okh, *Biały Mustang*;
35. Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;
36. Raquel Jaramillo Palacio, *Cudowny chłopak*;
37. Katherine Paterson, *Most do Terabithii*;
38. Sara Pennypacker, *Pax*;
39. Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;
40. Bolesław Prus, *Katarynka, Placówka, Zemsta*;
41. Rick Riordan, *Percy Jackson i bogowie olimpijscy*;
42. Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy*;
43. Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;
44. Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;
45. Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu*;
46. Alfred Szklarski, wybrana powieść;
47. Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyer*;
48. Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino (fragmenty), Ziele na kraterze*;
49. Danuta Wawiłow, *Natalia Usenko, Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13*;
50. Louis de Wohl, *Postanec króla*;
51. Rokšana Jędrzejewska-Wróbel, *Stan splątania*;
52. Marcus Zusak, *Złodziejka książek*;
53. wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II i inni);
54. inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.

III etap edukacyjny - Liceum Akademickie

ZAKRES PODSTAWOWY

Lektura obowiązkowa

Utworki literackie poznawane w całości:

1. Jan Parandowski, *Mitologia*, część I: Grecja;
2. Sofokles, *Antygona*;
3. William Szekspir, *Makbet*;
4. Molier, *Skąpiec*;
5. Adam Mickiewicz, *Dziady cz. III*;
6. Bolesław Prus, *Lalka*;
7. Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*;
8. Stanisław Wyspiański, *Wesele*;
9. Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*;
10. Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*;
11. Albert Camus, *Dżuma*;
12. George Orwell, *Rok 1984*;
13. Sławomir Mrożek, *Tango*.

Krótkie utworki literackie poznawane w całości i utworki literackie poznawane we fragmentach:

1. *Biblia*, w tym fragmenty *Księgi Rodzaju*, *Księgi Hioba*, *Księgi Koheleta*, *Księgi Psalmów*, *Apokalipsy św. Jana*;
2. Homer, *Iliada* (fragmenty);
3. wybrane utworki polskiego średniowiecza, w tym: *Lament świętokrzyski* (fragmenty), *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią* (fragmenty);
4. *Pieśń o Rolandzie* (fragmenty);
5. Ignacy Krasicki, wybrana satyra;
6. Adam Mickiewicz, wybrane ballady, w tym *Romantyczność*;
7. Henryk Sienkiewicz, *Potop* (fragmenty);
8. Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (fragmenty);
9. Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (fragmenty);
10. Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu*;
11. Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat* (fragmenty);
12. Marek Nowakowski, *Góra „Edek”* (z tomu *Prawo preii*);
13. Andrzej Stasiuk, *Miejsce* (z tomu *Opowieści galicyjskie*);
14. Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie* (z tomu *Gra na wielu bębenkach*);
15. Ryszard Kapuściński, *Podróże z Herodotem* (fragmenty).

Utworki poetyckie

1. Horacy, wybrane utworki;
2. *Bogurodzica*;
3. Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: *Pieśń IX ks. I*, *Pieśń V ks. II*; *tren IX, X, XI*;

4. wybrane wiersze poetów epoki baroku;
5. Ignacy Krasicki, *Hymn do miłości ojczyzny*;
6. Adam Mickiewicz, *Oda do młodości*; wybrane sonety z cyklu *Sonety krymskie* oraz inne wiersze;
7. wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Mirona Białoszewskiego, Józefa Czechowicza, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Cypriana Kamila Norwida, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Haliny Poświatowskiej, Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, w tym Testament mój, Leopolda Staffa, Wisławy Szymborskiej, Juliana Tuwima.

ZAKRES ROZSZERZONY

Utwory literackie poznawane w całości:

Utwory określone dla zakresu podstawowego, a ponadto:

1. Jan Kochanowski, *Treny* (jako cykl poetycki);
2. William Szekspir, *Hamlet*;
3. Juliusz Słowacki, *Kordian*;
4. realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, Ojciec Goriot lub Charles Dickens, Klub Pickwicka, lub Mikołaj Gogol, Martwe dusze, lub Gustaw Flaubert, Pani Bovary);
5. Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*;
6. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Szewcy*;
7. Tadeusz Konwicki, *Mała Apokalipsa*;
8. Janusz Głowacki, *Antygona w Nowym Jorku*.

Krótkie utwory literackie poznawane w całości i utwory literackie poznawane we fragmentach:

1. Homer, *Odyseja* (fragmenty);
2. Dante Alighieri, *Boska Komedia* (fragmenty);
3. Franz Kafka, *Proces* (fragmenty);
4. Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu *Sklepy cynamonowe*;
5. Sławomir Mrożek, wybrane opowiadanie;
6. wybrany esej Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zbigniewa Herberta.

Utwory poetyckie:

Utwory określone dla zakresu podstawowego, a ponadto:

1. wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej;
2. Cyprian Kamil Norwid, *Fortepian Szopena*;
3. wybrane wiersze: Stanisława Barańczaka, Czesława Miłosza, *Traktat moralny* (fragmenty), Juliana Przybosa.

Przykładowe lektury uzupełniające:

1. Sofokles, *Król Edyp*;
2. Arystoteles, Poetyka (fragmenty), *Retoryka* (fragmenty);
3. Platon, *Państwo* (fragmenty);
4. *Dzieje Tristana i Izoldy* (fragmenty)
5. Giovanni Boccaccio, *Sokół*;
6. Erazm z Rotterdamu, *Pochwała głupoty* (fragmenty);
7. Tomasz Morus, *Utopia* (fragmenty);
8. Mikołaj Rej, *Żywot człowieka poczciwego* (fragmenty);
9. Jan Kochanowski, *Odprawa posłów greckich*;
10. Andrzej Frycz Modrzewski, *O poprawie Rzeczypospolitej* (fragmenty);
11. Miguel de Cervantes y Saavedra, *Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy* (fragmenty);
12. Pedro Calderon de la Barca, *Życie snem*;
13. Piotr Skarga, wybrane kazanie;
14. Waław Potocki, *Transakcja wojny chocimskiej* (fragmenty z części I);
15. William Szekspir, *Romeo i Julia*;
16. Wolter, *Kandyd, czyli optymizm* (fragmenty);
17. Ignacy Krasicki, *Monachomachia* (fragmenty);
18. Jędrzej Kitowicz, *Opis obyczajów za czasów panowania Augusta III* (fragmenty);
19. Julian Ursyn Niemcewicz, *Powrót posła*;
20. Stanisław Staszic, *Przestrogi dla Polski* (fragmenty);
21. Juliusz Słowacki, *Beniowski* (fragmenty); *Listy do Matki* (fragmenty);
22. Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*;
23. Aleksander Fredro, *Śluby panieńskie*;
24. Johann Wolfgang Goethe, *Cierpienia młodego Wertera* (fragmenty), *Faust* (fragmenty);
25. George Byron, *Giaur* (fragmenty);
26. Adam Mickiewicz, *Dziady cz. IV*;
27. wybrane utwory epickie okresu romantyzmu: Józef Ignacy Kraszewski, *Stara baśń*, Victor Hugo, *Nędznicy*, Edgar Allan Poe, wybrane opowiadanie, Henryk Rzewuski, *Pamiętki Soplicy* (fragmenty);
28. Eliza Orzeszkowa, *Nad Niemnem*;
29. Henryk Sienkiewicz, *Listy z podróży do Ameryki* (fragmenty).

Utwory z XX w. (w układzie chronologicznym):

1. Stefan Żeromski, *Echa leśne*, *Ludzie bezdomni*;
2. Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*;
3. Gabriela Zapolska, *Moralność pani Dulskiej*;
4. Aldous Huxley, *Nowy wspaniały świat*;
5. Zofia Nałkowska, *Granica*;
6. Joseph Conrad, *Lord Jim*;
7. Zofia Kossak-Szczucka, *Pożoga*. *Wspomnienia z Wołynia 1917–1919*;
8. Florian Czarnyszewicz, *Nadberezyńcy*;
9. Witold Pilecki, *Raport Witolda*;
10. Zofia Nałkowska, *Przy torze kolejowym* (z tomu *Medaliony*);
11. Kazimierz Moczarski, *Rozmowy z katem* (fragmenty);
12. Józef Mackiewicz, *Droga donikąd* (fragmenty);
13. Tadeusz Różewicz, *Kartoteka*;
14. Józef Czapski, *Na nieludzkiej ziemi* (fragmenty);
15. Leopold Tyrmand, *Dziennik 1954* (fragmenty);

16. Jarosław Iwaszkiewicz, wybrane opowiadanie;
17. Stanisław Lem, *Wizja lokalna*, *Solaris*;
18. John Ronald Reuel Tolkien, *Władca pierścieni. Drużyna pierścienia*;
19. William Golding, *Władca much*;
20. Bohumil Hrabal, wybrane opowiadania;
21. Eugène Ionesco, *Lekcja*;
22. Samuel Beckett, *Czekając na Godota*;
23. Friedrich Dürrenmatt, *Wizyta starszej pani*;
24. Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym* (wybrane opowiadanie);
25. Gustaw Herling-Grudziński, *Wieża*;
26. Wiesław Myśliwski, *Widnokrąg*;
27. Umberto Eco, *Imię róży*;
28. Olga Tokarczuk, *Prawiek i inne czasy*;
29. Antoni Libera, *Madame*.

Utwory z XXI w. (w układzie alfabetycznym):

1. Petra Dvořáková, *Wrony*;
2. Sigríður Hagalín Björnsdóttir, *Wyspa*;
3. Paweł Huelle, *Castorp, Śpiewaj ogrody*;
4. Cixin Liu, *Wspomnienie o przeszłości Ziemi (tom I – Problem trzech ciał)*;
5. Wiesław Myśliwski, *Traktat o łuskaniu fasoli*;
6. Tomasz Różycki, *Dwanaście stacji*;
7. Andrzej Stasiuk, *Jadąc do Babadag*;
8. Mariusz Szczygieł, *Nie ma*;
9. Monika Sznajderman, *Pusty las*;
10. Dorota Terakowska, *Poczwarka*;
11. Olga Tokarczuk, *Bieguni, Opowiadania bizarne*;
12. Marcin Wicha, *Rzeczy, których nie wyrzuciłem*.